

# La valorizzazione dei Fondi speciali della Biblioteca “Renato Fucini” di Empoli



**Comperio Data Blitz 2017**  
Buone pratiche e progetti per la  
cooperazione tra biblioteche

Pistoia, 22 aprile 2017

# La Rete documentaria locale REA.net

E' nata **20 anni fa**

- **13** biblioteche comunali pubbliche
- **13** archivi storici
- **9** “biblioteche ospiti”:

Biblioteca dell'Agenzia per la formazione USL 11 (Empoli)

Biblioteca Istituto Virgilio (Empoli)

Biblioteca Arturo Nord / Sud (Santa Croce)

Biblioteca della Casa del Boccaccio (Certaldo)

Biblioteca della Fondazione Montanelli-Bassi (Fucecchio)

Biblioteca del Museo archeologico e della ceramica (Montelupo)

Biblioteca della Società storica della Valdelsa (Castelfiorentino)

Centro di Studi musicali “Ferruccio Busoni” (Empoli)

Biblioteca del Teatro C'ART (Castelfiorentino)

**rea.net**

*Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno*



## Un po' di dati...

### Dati della Rete REA.net relativi al 2016:

**Utenti totali:** 67.568

**Nuovi iscritti:** 3.728

**Utenti attivi:** 18479

**Numero prestiti totali:** 180.000

**Numero interprestiti all'interno di REA.net:** 22.180

**rea.net**

*Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno*



Passaggio al software gestionale **Clavis NG:** novembre 2015

# Progetto di digitalizzazione della Rete REA.net

Campagna di digitalizzazione grazie al finanziamento della  
**Regione Toscana:**

- prima fase: 2008 -2009
- seconda fase: 2016

## **Materiali digitalizzati:**

Libri (libri antichi e rari)

Documentazione archivistica

Fotografie

Grafica

Periodici (antichi e moderni)

Recupero digitale di documenti su microfilm



## Il segmento di digitalizzazione del 2016

- Fotografie
- Manifesti
- Documenti di Archivio storico
- Antichi Statuti
- Disegni e stampe

CASTELFIORENTINO  
E CASTELFRANCO

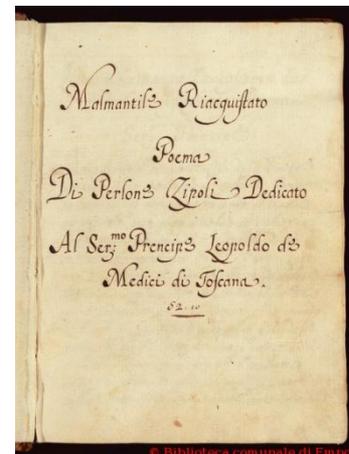
FUCECCHIO

MONTEPERTOLI

Santa Croce s/A

## Le digitalizzazioni avevano come obiettivo:

- la conservazione
- la messa a disposizione di copie di documenti non posseduti ma ritenuti di importanza per la comunità
- il miglioramento delle metodologie di consultazione



## Il progetto di digitalizzazione nella Biblioteca “Renato Fucini di Empoli”

La sezione del progetto che coinvolge la biblioteca comunale di Empoli ha interessato l'incremento della raccolta digitale attraverso la digitalizzazione e creazione di metadati di opere appartenenti al **Fondo antico e ai Fondi di interesse locale** della biblioteca



## In particolare

- Manoscritti e opere antiche di argomento o di interesse locale
- Libri antichi
- Incunaboli e manoscritti medievali
- Opuscoli della Sezione locale
- Carte geografiche del XVII secolo
- Periodici locali



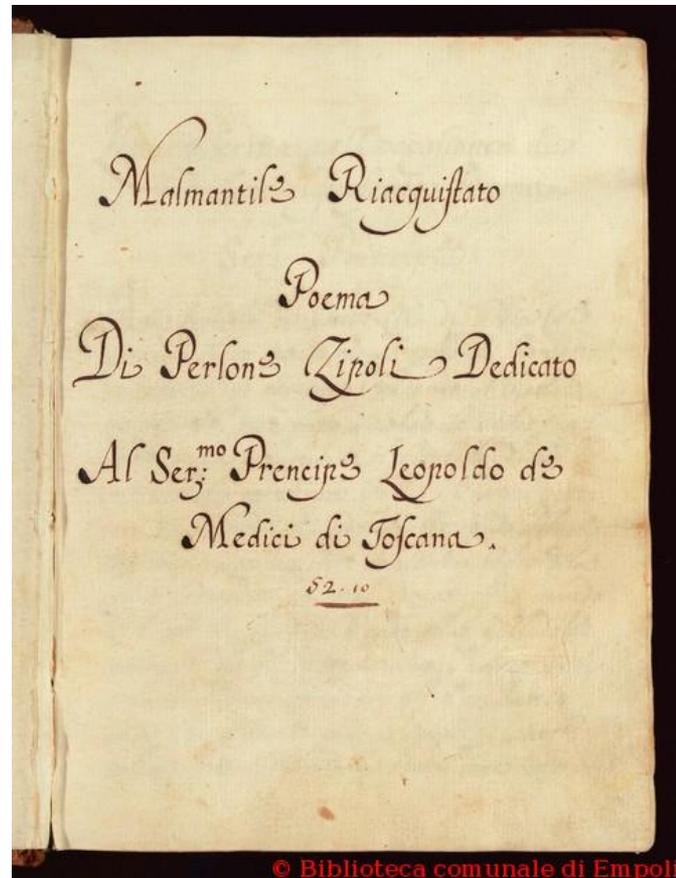
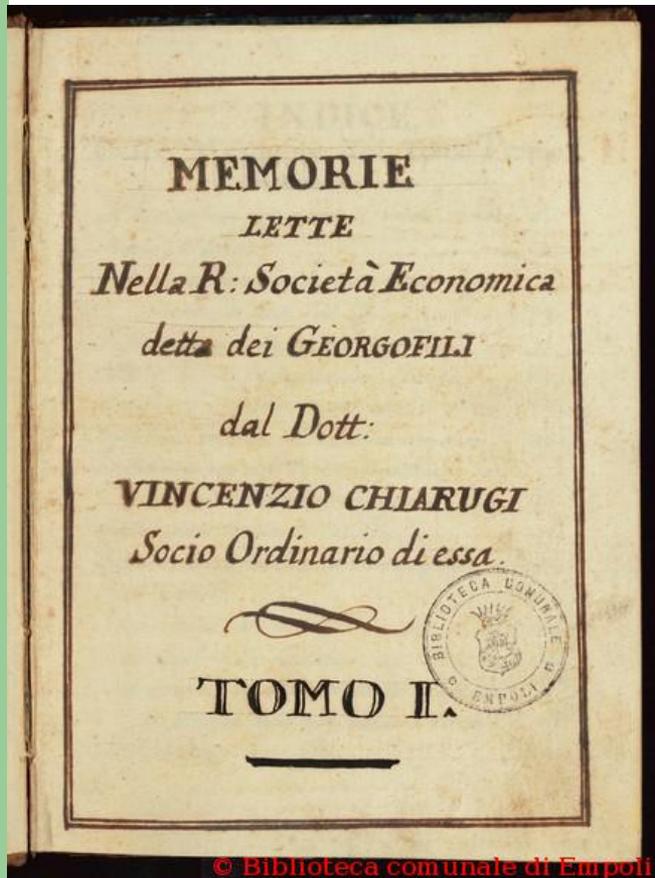
## Fondi antichi della Renato Fucini

La biblioteca possiede circa **30.000** edizioni antiche, di cui **5** incunaboli e **720** edizioni del XVI secolo

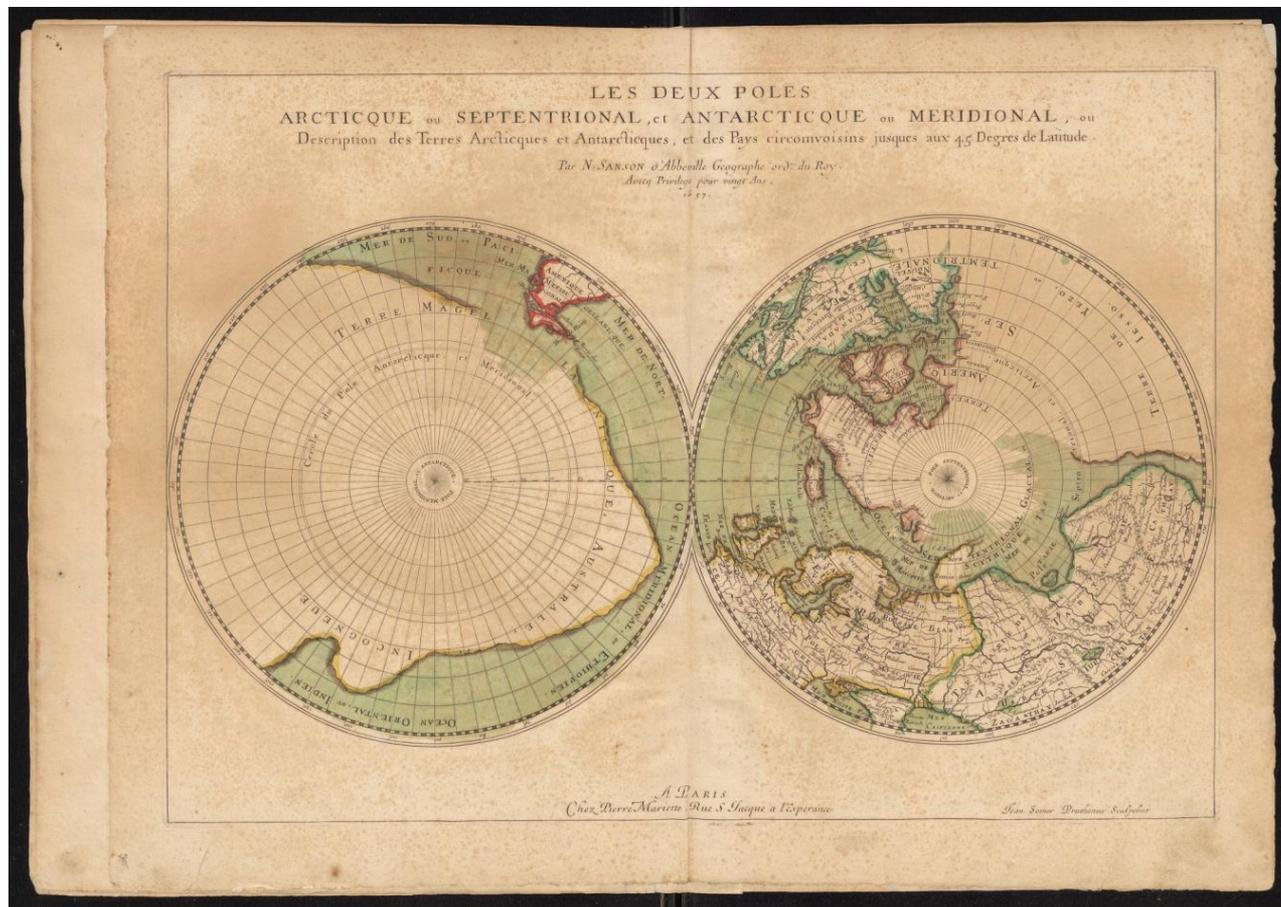
Tale fondo costituisce una grande ricchezza per la città di Empoli: per questo la biblioteca è impegnata in un intenso programma di tutela e valorizzazione delle edizioni antiche, Grazie anche al contributo della **Regione Toscana**

L'opera di digitalizzazione ha riguardato opere manoscritte, come ***La storia di Empoli*** di **Vincenzo Chiarugi** e una rara copia seicentesca de ***Il Malmantile racquistato*** di **Lorenzo Lippi**.

Nella collezione sono inoltre conservate opere a stampa di interesse locale, come **carte geografiche del 17. secolo**, relazioni di viaggi fatti nella regione, e opere relative alla lingua toscana, all'agricoltura locale e regionale e a vicende storiche che trattano di Empoli o del territorio limitrofo



## 348 carte geografiche del 17. sec.



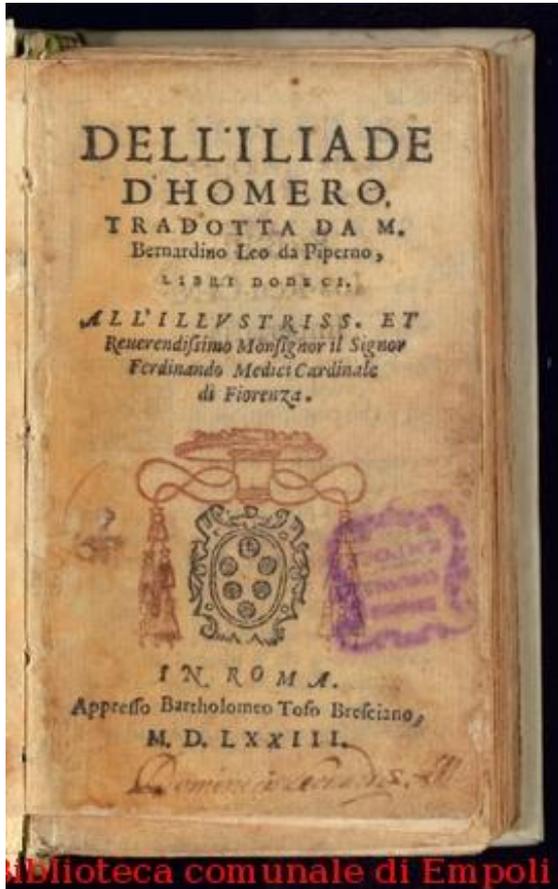
## 348 carte geografiche del 17. sec.



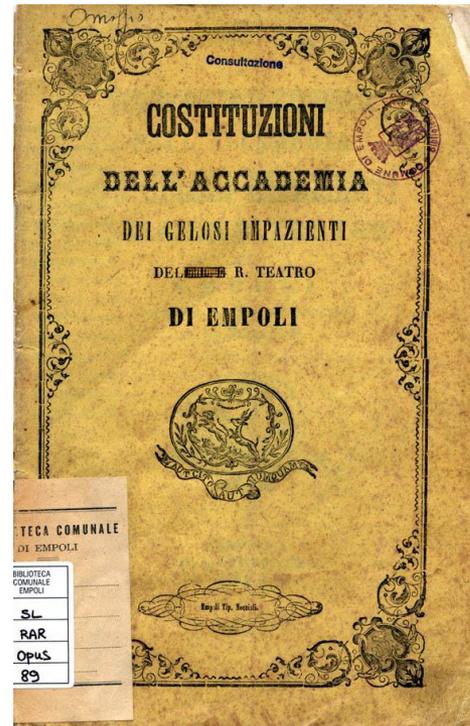
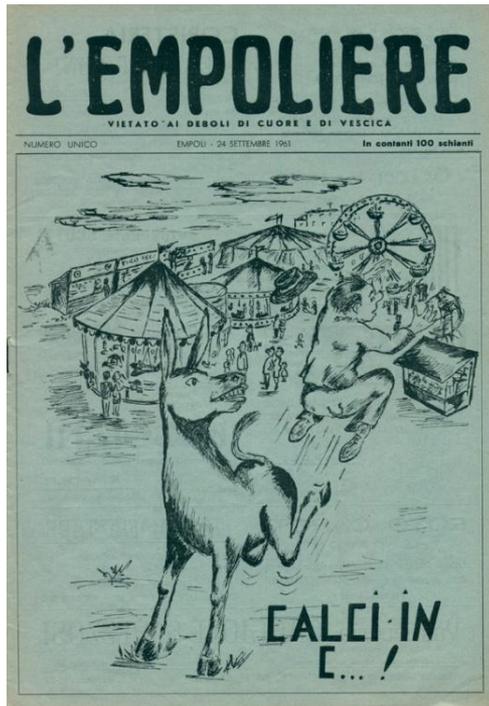
## Gregorius <papa ; 1.> Epistola ad Leandru[m] episcopum in libros moralium. Venetiis : per Reynaldum de Novimagio, 1494



## Dell'Iliade d'Homero / tradotta da M. Bernardino Leo da Piperno



# Fondi di interesse locale



## Digitalizzazione realizzata dalla ditta Space di Prato

### Scansione e restauro virtuale

**Definizione dei formati delle immagini:** le immagini sono state acquisite con una risoluzione spaziale non inferiore ai 300 ppi e con una profondità di colore di 24 bit RGB.

**Conservazione e storage:** i file originali non compressi sono stati acquisiti in formato TIFF

**Risultati della digitalizzazione:** **16.711** immagini per ciascun formato (tiff, jpg300, jpg72), metadati MAG e i file PDF con OCR dei documenti a stampa acquisiti da formato cartaceo

# Nel 2016 realizzazione del collegamento tra risorse catalografiche e risorse digitali

Alcuni esempi:

Bartolomei, Girolamo

L'America: poema eroico

Gregorius <papa ; 1.>

Epistola ad Leandru[m] episcopum in libros moralium

Garinei, Pietro <sec. 19.>

Sulla necessità di abolire il volo dell'asino in Empoli

**Grazie dell'attenzione!**



Marta Motta  
m.motta@comune.empoli.fi.it