

La valorizzazione dei Fondi speciali della Biblioteca “Renato Fucini” di Empoli



Comperio Data Blitz 2017
Buone pratiche e progetti per la
cooperazione tra biblioteche

Pistoia, 22 aprile 2017

La Rete documentaria locale REA.net

E' nata **20 anni fa**

- **13** biblioteche comunali pubbliche
- **13** archivi storici
- **9** “biblioteche ospiti”:

Biblioteca dell'Agenzia per la formazione USL 11 (Empoli)

Biblioteca Istituto Virgilio (Empoli)

Biblioteca Arturo Nord / Sud (Santa Croce)

Biblioteca della Casa del Boccaccio (Certaldo)

Biblioteca della Fondazione Montanelli-Bassi (Fucecchio)

Biblioteca del Museo archeologico e della ceramica (Montelupo)

Biblioteca della Società storica della Valdelsa (Castelfiorentino)

Centro di Studi musicali “Ferruccio Busoni” (Empoli)

Biblioteca del Teatro C'ART (Castelfiorentino)

rea.net

Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno



Un po' di dati...

Dati della Rete REA.net relativi al 2016:

Utenti totali: 67.568

Nuovi iscritti: 3.728

Utenti attivi: 18479

Numero prestiti totali: 180.000

Numero interprestiti all'interno di REA.net: 22.180

rea.net

Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno



Passaggio al software gestionale **Clavis NG: novembre 2015**

Progetto di digitalizzazione della Rete REA.net

Campagna di digitalizzazione grazie al finanziamento della
Regione Toscana:

- prima fase: 2008 -2009
- seconda fase: 2016

Materiali digitalizzati:

Libri (libri antichi e rari)

Documentazione archivistica

Fotografie

Grafica

Periodici (antichi e moderni)

Recupero digitale di documenti su microfilm



Il segmento di digitalizzazione del 2016

- Fotografie
- Manifesti
- Documenti di Archivio storico
- Antichi Statuti
- Disegni e stampe

CASTELFIORENTINO
E CASTELFRANCO

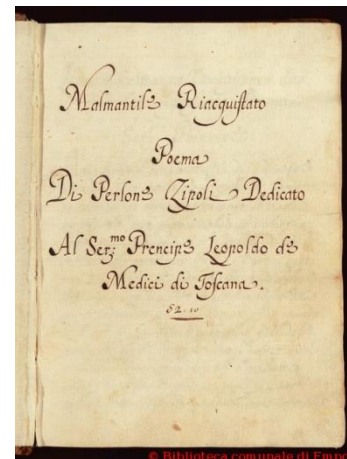
FUCECCHIO

MONTESPERTOLI

Santa Croce s/A

Le digitalizzazioni avevano come obiettivo:

- la conservazione
- la messa a disposizione di copie di documenti non posseduti ma ritenuti di importanza per la comunità
- il miglioramento delle metodologie di consultazione



Il progetto di digitalizzazione nella Biblioteca “Renato Fucini di Empoli”

La sezione del progetto che coinvolge la biblioteca comunale di Empoli ha interessato l'incremento della raccolta digitale attraverso la digitalizzazione e creazione di metadati di opere appartenenti al **Fondo antico e ai Fondi di interesse locale** della biblioteca



In particolare

- Manoscritti e opere antiche di argomento o di interesse locale
- Libri antichi
- Incunaboli e manoscritti medievali
- Opuscoli della Sezione locale
- Carte geografiche del XVII secolo
- Periodici locali



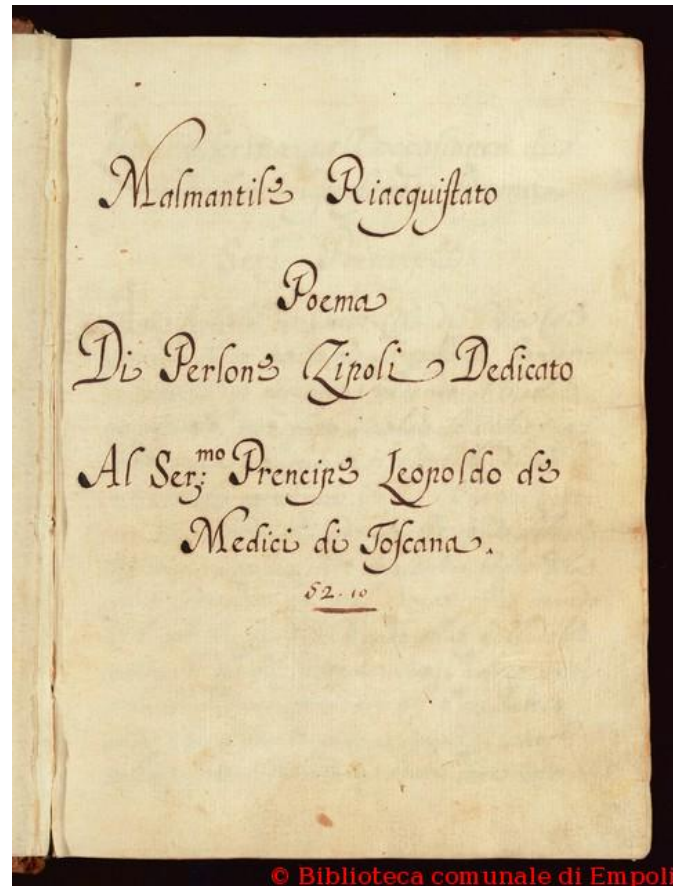
Fondi antichi della Renato Fucini

La biblioteca possiede circa **30.000** edizioni antiche, di cui **5** incunaboli e **720** edizioni del XVI secolo

Tale fondo costituisce una grande ricchezza per la città di Empoli: per questo la biblioteca è impegnata in un intenso programma di tutela e valorizzazione delle edizioni antiche, Grazie anche al contributo della **Regione Toscana**

L'opera di digitalizzazione ha riguardato opere manoscritte, come ***La storia di Empoli*** di **Vincenzo Chiarugi** e una rara copia seicentesca de ***Il Malmantile racquistato*** di **Lorenzo Lippi**.

Nella collezione sono inoltre conservate opere a stampa di interesse locale, come **carte geografiche** del **17. secolo**, relazioni di viaggi fatti nella regione, e opere relative alla lingua toscana, all'agricoltura locale e regionale e a vicende storiche che trattano di Empoli o del territorio limitrofo



348 carte geografiche del 17. sec.



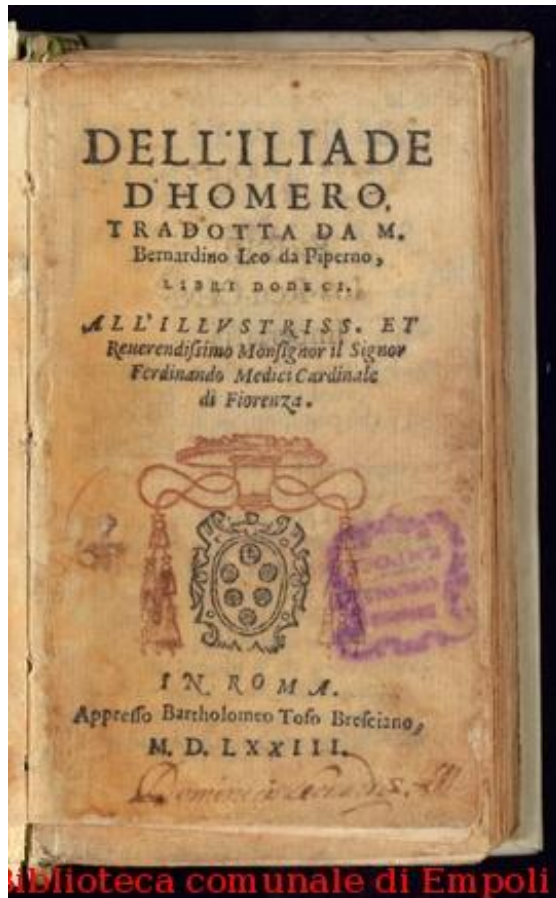
348 carte geografiche del 17. sec.



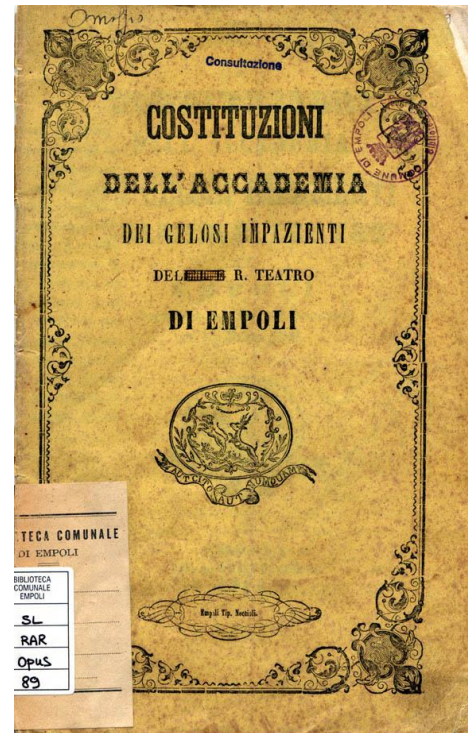
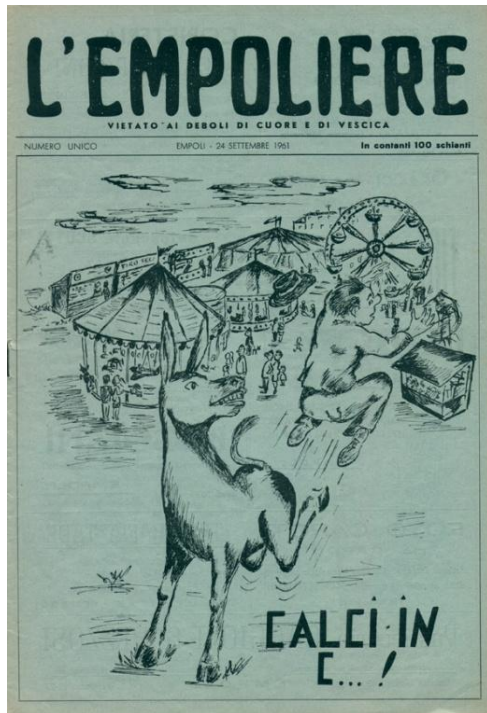
Gregorius <papa ; 1.> Epistola ad Leandru[m] episcopum in libros moralium. Venetiis : per Reynaldum de Novimagio, 1494



Dell'Iliade d'Homero / tradotta da M. Bernardino Leo da Piperno



Fondi di interesse locale



Digitalizzazione realizzata dalla ditta Space di Prato

Scansione e restauro virtuale

Definizione dei formati delle immagini: le immagini sono state acquisite con una risoluzione spaziale non inferiore ai 300 ppi e con una profondità di colore di 24 bit RGB.

Conservazione e storage: i file originali non compressi sono stati acquisiti in formato TIFF

Risultati della digitalizzazione: 16.711 immagini per ciascun formato (tiff, jpg300, jpg72), metadati MAG e i file PDF con OCR dei documenti a stampa acquisiti da formato cartaceo

Nel 2016 realizzazione del collegamento tra risorse catalografiche e risorse digitali

Alcuni esempi:

Bartolomei, Girolamo

L'America: poema eroico

Gregorius <papa ; 1.>

Epistola ad Leandru[m] episcopum in libros moralium

Garinei, Pietro <sec. 19.>

Sulla necessità di abolire il volo dell'asino in Empoli

Grazie dell'attenzione!



Marta Motta
m.motta@comune.empoli.fi.it